

Allegato n° 2

**SCHEDA RECUPERO DEBITO FORMATIVO A.S. 2016/17**  
**SAPERI MINIMI PER ACCEDERE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

Dipartimento di: Lettere

Disciplina: Italiano

Articolazione: \_\_\_\_\_

CLASSE: Prima \_\_\_\_\_

Standard minimi della disciplina **ITALIANO**:

**Indicatori degli obiettivi minimi del primo biennio**, in riferimento alle competenze di base dell'**Asse dei linguaggi**, previste nella certificazione delle competenze:

1. padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
4. Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario.

Abilità e conoscenze minime del primo biennio:

**PRIMO ANNO: OBIETTIVI MINIMI**

<b>Competenza - LINGUA</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze\ nuclei disciplinari</b>
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	Applica le principali conoscenze fonetiche, ortografiche e interpuntive esaminate, in modo parziale	Principali strutture di fonetica e ortografia e interpunzione
	Applica e riconosce le principali conoscenze morfologiche esaminate, in modo parziale	Principali strutture morfologiche variabili e invariabili; concetto di accordo Metodo di analisi grammaticale
	Utilizza\ comprende le principali strutture lessicali e i registri linguistici testi in testi semplici, in modo parziale Usa dizionario	Lessico: struttura e formazione delle parole; famiglia di parole; campo semantico; dimensione socio-linguistica (registri)
	Applica le principali conoscenze della sintassi della frase semplice esaminate, in modo parziale	Sintassi della frase semplice e funzione logica dei principali elementi Metodo dell'analisi logica della frase
	Individua in modo essenziale natura, funzione e principali scopi di un testo	Comunicazione e testo: contesto, scopo e destinatario della comunicazione; funzioni della lingua. Elementi del testo: coesione e coerenza
<b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b>	Comprende globalmente e nelle parti costitutive testi di vario genere, in modo essenziale. Riconosce scopi, funzioni e strutture di varie tipologie testuali Utilizza metodi per fissare i concetti fondamentali ( div. Sequenze\ scaletta titolazione, paragrafazione)	Ascoltare e leggere: codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Tipologie testi in ascolto\lettura: descrittivi, espressivi,narrativi, espositivi Tecniche di lettura analitica e sintetica
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	Nella produzione orale: rispetta turni verbali, ordine dei temi; ricerca cura espressiva Nella produzione scritta: struttura testi di varia tipologia in modo abbastanza coerente e utilizzando lessico e strutture sintattiche e grammaticali in modo parzialmente corretto (errori di lieve entità)	Parlare e scrivere: Tipologie testi: descrittivi, espressivi,narrativi, espositivi Diverse forme di produzione: diario, lettera, articolo, racconto, riassunto, relazione, verbale, tema espositivo Fasi della produzione: pianificazione, stesura, revisione Tecniche di competenza testuale: titolazione, registro ling, coesione e coerenza, morfosintassi, lessico
<b>Competenza - LETTERATURA</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze\ nuclei disciplinari</b>
Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario	Legge\ visiona e riconosce la specificità del fenomeno letterario\artistico analizzando e commentando, in modo essenziale	Il genere narrativo: elementi, generi, sottogeneri e strutture narrative Lettura e analisi di testi narrativi in antologia (eventualmente anche integrali, filmici... )

Data: \_\_\_\_\_

Firma tutor: \_\_\_\_\_

Una copia del presente modulo deve essere consegnata in Vicepresidenza.

Allegato n° 2

**SCHEDA RECUPERO DEBITO FORMATIVO A.S. 2016/17**  
**SAPERI MINIMI PER ACCEDERE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

Dipartimento di: Lettere

Disciplina: Italiano

Articolazione: \_\_\_\_\_

CLASSE: Seconda \_\_\_\_

Standard minimi della disciplina **ITALIANO**:

**Indicatori degli obiettivi minimi del primo biennio**, in riferimento alle competenze di base dell'**Asse dei linguaggi**, previste nella certificazione delle competenze:

1. padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
4. Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario.

Abilità e conoscenze minime del primo biennio:

**SECONDO ANNO: OBIETTIVI MINIMI**

<b>Competenza - LINGUA</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze\ nuclei disciplinari</b>
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	Applica le principali conoscenze esaminate della sintassi del periodo, in modo parziale	Sintassi del periodo: principali strutture di coordinazione, subordinazione; connettivi logici. Metodo dell'analisi logica del periodo
<b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b>	Riconosce scopi, funzioni e strutture delle tipologie esaminate	Testi argomentativi e interpretativo-valutativi (analisi e comprensione)
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	struttura testi scritti e orali in modo abbastanza coerente utilizzando lessico e strutture sintattiche e grammaticali in modo parzialmente corretto (errori di lieve entità)	<b>Parlare e scrivere:</b> <b>Tipologie testi:</b> Testi espositivi, argomentativi e interpretativo-valutativi <b>Diverse forme di produzione:</b> recensione, articolo di opinione, tema espositivo e argomentativo, saggio breve ; parafrasi; <b>Fasi della produzione:</b> pianificazione, stesura, revisione <b>Tecniche di competenza testuale:</b> titolazione, parafrasi
<b>Competenza - LETTERATURA</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze\ nuclei disciplinari</b>
Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario	Legge con intento espressivo e riconosce la specificità del fenomeno poetico analizzando e commentando i testi, in modo essenziale	<b>Il genere poetico:</b> il linguaggio connotativo; generi della poesia; elementi di analisi del linguaggio poetico Lettura e analisi di significativi testi poetici

Data: \_\_\_\_\_

Firma tutor: \_\_\_\_\_

Una copia del presente modulo deve essere consegnata in Vicepresidenza.

Allegato n° 2

**SCHEDA RECUPERO DEBITO FORMATIVO A.S. 2016/17**  
**SAPERI MINIMI PER ACCEDERE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

Dipartimento di: Lettere

Disciplina: Italiano

Articolazione: \_\_\_\_\_

CLASSE: Terza \_\_\_

**Indicatori degli obiettivi minimi del secondo biennio e quinto anno**, in riferimento alle competenze di base dell'**Asse dei linguaggi**, previste nella certificazione delle competenze:

1. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
2. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione
3. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
4. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive.

**TERZO ANNO: OBIETTIVI MINIMI**

<b>Competenza - LETTERATURA</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze\ nuclei disciplinari</b>
<p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico.</li> <li>• Contestualizza i testi individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti dell'epoca.</li> <li>• Confronta tra loro autori, temi, correnti culturali, mentalità evidenziandone somiglianze o differenze tra loro e con l'immaginario contemporaneo</li> <li>• Individua lo sviluppo diacronico di generi testuali e tematiche culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le coordinate storiche e culturali in cui nascono le letterature romanze con particolare riferimento allo sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana <b>dal Medioevo al Rinascimento</b>.</li> <li>• Conosce gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) e i generi significativi dei vari periodi letterari</li> <li>• Coglie ad un primo livello i rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche</li> </ul>
<b>Competenza - LINGUA</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze\ nuclei disciplinari</b>
<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</p> <p>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce (comprende e analizza) i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari (lirici, epici, in prosa), iconografici e scientifici</li> <li>• Sostiene colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico</li> <li>• Produce testi scritti di diversa tipologia e complessità (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato; tema storico)</li> <li>• Realizza (eventualmente) testi multimediali su tematiche culturali predefinite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti e i caratteri comunicativi di un testo multimediale</li> </ul>

Data: \_\_\_\_\_

Firma tutor: \_\_\_\_\_

Una copia del presente modulo deve essere consegnata in Vicepresidenza.

Allegato n° 2

**SCHEMA RECUPERO DEBITO FORMATIVO A.S. 2016/17**  
**SAPERI MINIMI PER ACCEDERE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

Dipartimento di: Lettere

Disciplina: Italiano

Articolazione: \_\_\_\_\_

CLASSE: Quarta \_\_\_\_

**Indicatori degli obiettivi minimi del secondo biennio e quinto anno**, in riferimento alle competenze di base dell'**Asse dei linguaggi**, previste nella certificazione delle competenze:

1. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
2. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione
3. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
4. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità

**QUARTO ANNO: OBIETTIVI MINIMI**

<b>Competenza - LETTERATURA</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze\ nuclei disciplinari</b>
<p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico.</li> <li>• Contestualizza i testi individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti dell'epoca.</li> <li>• Confronta tra loro autori, temi, correnti culturali, mentalità evidenziandone somiglianze o differenze tra loro e con l'immaginario contemporaneo</li> <li>• Individua lo sviluppo diacronico di generi testuali e tematiche culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i fenomeni culturali, letterari e artistici che si sviluppano in Europa e in Italia tra il secondo Cinquecento e il primo Ottocento e i contesti storici in cui si sviluppano</li> <li>• Conosce gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) e i generi o temi significativi dei vari periodi letterari</li> </ul>
<b>Competenza - LINGUA</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze\ nuclei disciplinari</b>
<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</p> <p>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere (comprendere e analizzare) i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari (lirici, epici, in prosa), iconografici e scientifici</li> <li>• Sostienere colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico</li> <li>• Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici e scientifici</li> <li>• Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato; tema storico)</li> <li>• Realizza (eventualmente) testi multimediali su tematiche culturali predefinite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere fonti di informazione e documentazione</li> <li>• Conoscere le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti</li> </ul>

Data: \_\_\_\_\_

Firma tutor: \_\_\_\_\_

Una copia del presente modulo deve essere consegnata in Vicepresidenza.

Allegato n° 2

**SCHEMA RECUPERO DEBITO FORMATIVO A.S. 2016/17  
SAPERI MINIMI PER ACCEDERE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

**Dipartimento di: Lettere****Disciplina: Italiano****Articolazione: \_\_\_\_\_****CLASSE: Quinta \_\_\_**

**Indicatori degli obiettivi minimi del secondo biennio e quinto anno**, in riferimento alle competenze di base dell'**Asse dei linguaggi**, previste nella certificazione delle competenze:

1. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
2. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione
3. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
4. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità

**QUINTO ANNO: OBIETTIVI MINIMI**

<b>Competenza - LETTERATURA</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze \ nuclei disciplinari</b>
<p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestualizza l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'Unità d'Italia in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici, scientifici dell'epoca di riferimento</li> <li>• Identifica e analizza temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature</li> <li>• Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri paesi</li> <li>• Interpreta i testi letterari con metodi di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico</li> <li>• Legge e interpreta un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi</li> <li>• Conosce gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) ,i generi ,i temi , significativi dei vari periodi letterari</li> <li>• Riconosce i caratteri specifici dei testi letterari</li> <li>• Conosce elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento</li> </ul>
<b>Competenza - LINGUA</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze \ nuclei disciplinari</b>
<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</p> <p>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostiene colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico</li> <li>• Produce testi scritti di diversa tipologia e complessità (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato; tema storico) previsti per la Prova d'esame</li> <li>• Produce relazioni, sintesi, commenti, schemi grafici.</li> <li>• Produce testi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta</li> <li>• Conosce fonti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici</li> </ul>

Data: \_\_\_\_\_

Firma tutor: \_\_\_\_\_

**Una copia del presente modulo deve essere consegnata in Vicepresidenza.**

Allegato n° 2

**SCHEMA RECUPERO DEBITO FORMATIVO A.S. 2016/17**  
**SAPERI MINIMI PER ACCEDERE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

Dipartimento di: Lettere

Disciplina: Storia

Articolazione: \_\_\_\_\_

CLASSE: Prima \_\_\_\_

Standard minimi della disciplina **STORIA** (da trascrivere nell'Allegato 2 e da consegnare in Vicepresidenza):**Indicatori degli obiettivi minimi del primo biennio**, in riferimento alle competenze di base dell'**Asse storico-sociale**, previste nella certificazione delle competenze:

1. riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale\globale;
1. cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita;
2. leggere l'immagine del territorio riconoscendone gli aspetti relativi al sociale, all'economia e al patrimonio culturale.

**PRIMO ANNO: OBIETTIVI MINIMI**

Competenza	Abilità	Conoscenze\ nuclei disciplinari
<b>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca gli eventi in successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento</li> <li>• Mette in relazione cause e conseguenze degli eventi</li> <li>• Mette in relazione fattori economici, sociali e politici a un livello semplice</li> <li>• Utilizza il linguaggio specifico</li> <li>• Coglie relazioni tra le diverse civiltà antiche (soprattutto in relazione alle diverse istituzioni politiche, economiche e religiose)</li> <li>• Coglie relazioni- in modo guidato- tra diversi aspetti del passato e la realtà attuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le periodizzazioni fondamentali</li> <li>• Conosce le civiltà antiche (Antico Vicino Oriente; giudaica; greca; romana; avvento del Cristianesimo).</li> <li>• Conosce il lessico di base della storiografia</li> </ul>

Data: \_\_\_\_\_

Firma tutor: \_\_\_\_\_

Una copia del presente modulo deve essere consegnata in Vicepresidenza.

Allegato n° 2

**SCHEDA RECUPERO DEBITO FORMATIVO A.S. 2016/17**  
**SAPERI MINIMI PER ACCEDERE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

Dipartimento di: Lettere

Disciplina: Storia

Articolazione: \_\_\_\_\_

CLASSE: Seconda \_\_\_\_

Standard minimi della disciplina **STORIA** (da trascrivere nell'Allegato 2 e da consegnare in Vicepresidenza):**Indicatori degli obiettivi minimi del primo biennio**, in riferimento alle competenze di base dell'**Asse storico-sociale**, previste nella certificazione delle competenze:

1. riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale\globale;
3. cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita;
4. leggere l'immagine del territorio riconoscendone gli aspetti relativi al sociale, all'economia e al patrimonio culturale.

**SECONDO ANNO: OBIETTIVI MINIMI**

<b>Competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze\ nuclei disciplinari</b>
<b>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca gli eventi in successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento</li> <li>• Mette in relazione cause e conseguenze degli eventi</li> <li>• Mette in relazione fattori economici, sociali e politici a un livello semplice</li> <li>• Utilizza il linguaggio specifico</li> <li>• Opera confronti tra le diverse civiltà (soprattutto in relazione alle diverse istituzioni politiche, economiche e religiose)</li> <li>• Opera confronti tra mondo antico contemporaneo (soprattutto in relazione alle diverse istituzioni politiche, economiche e religiose)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le periodizzazioni fondamentali</li> <li>• Conosce le civiltà antiche e Alto medioevali (civiltà imperiale romana; Europa romano-barbarica; società ed economia alto-medioevale; nascita e diffusione dell'Islam; particolarismo signorile e feudale).</li> <li>• Conosce il lessico di base della storiografia.</li> </ul>

Data: \_\_\_\_\_

Firma tutor: \_\_\_\_\_

Una copia del presente modulo deve essere consegnata in Vicepresidenza.

Allegato n° 2

**SCHEDA RECUPERO DEBITO FORMATIVO A.S. 2016/17**  
**SAPERI MINIMI PER ACCEDERE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

Dipartimento di: Lettere

Disciplina: Storia

Articolazione: \_\_\_\_\_

CLASSE: Terza \_\_\_\_

Standard minimi della disciplina **STORIA** (da trascrivere nell'Allegato 2 e da consegnare in Vicepresidenza):**Indicatori degli obiettivi minimi del secondo biennio e quinto anno**, in riferimento alle competenze di base dell'**Asse storico-sociale**, previste nella certificazione delle competenze:

1. riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale\globale;
2. cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita.

**TERZO ANNO: OBIETTIVI MINIMI**

Competenza	Abilità	Conoscenze\ nuclei disciplinari
<p><b>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale\globale</b></p> <p><b>Cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il lessico specifico</li> <li>• Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi esaminati</li> <li>• Pone in relazione cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici esaminati</li> <li>• Individua i fattori costitutivi (economici, politici, sociali) di fenomeni storici e li pone in relazione</li> <li>• Utilizza strumenti del "fare storia": carte, mappe, grafici, fonti di diversa tipologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce l'evoluzione dei sistemi politico- istituzionali, economico-sociali e ideologici <b>dall'Europa feudale alla nascita del mondo moderno</b> con riferimento anche agli aspetti demografici e culturali</li> <li>• Conosce fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche</li> <li>• Conosce il lessico delle scienze storicosociali e le categorie dell'indagine storica (politiche, economiche, sociologiche)</li> </ul>

Data: \_\_\_\_\_

Firma tutor: \_\_\_\_\_

Una copia del presente modulo deve essere consegnata in Vicepresidenza.

Allegato n° 2

**SCHEDA RECUPERO DEBITO FORMATIVO A.S. 2016/17**  
**SAPERI MINIMI PER ACCEDERE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

Dipartimento di: Lettere

Disciplina: Storia

Articolazione: \_\_\_\_\_

CLASSE: Quarta \_\_\_\_

Standard minimi della disciplina **STORIA** (da trascrivere nell'Allegato 2 e da consegnare in Vicepresidenza):**Indicatori degli obiettivi minimi del secondo biennio e quinto anno**, in riferimento alle competenze di base dell'**Asse storico-sociale**, previste nella certificazione delle competenze:

1. riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale\globale;
2. cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita.

**QUARTO ANNO: OBIETTIVI MINIMI**

Competenza	Abilità	Conoscenze\ nuclei disciplinari
<p><b>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale\globale</b></p> <p><b>Cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il lessico specifico</li> <li>• Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi esaminati</li> <li>• Individua e pone in relazione cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici esaminati</li> <li>• Individua i fattori costitutivi (economici, politici, sociali) di fenomeni storici e li pone in relazione</li> <li>• Coglie persistenze e mutamenti</li> <li>• Utilizza strumenti del "fare storia": carte, mappe, grafici, fonti di diversa tipologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce l'evoluzione dei sistemi politicoistituzionali, economico- sociali e ideologici <b>dall' età della Controriforma alle lotte di indipendenza europee</b> di metà '800 con riferimento anche agli aspetti demografici e culturali</li> <li>• Conosce fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche</li> <li>• Conosce il lessico delle scienze storicosociali e le categorie dell'indagine storica (politiche, economiche, sociologiche)</li> </ul>

Data: \_\_\_\_\_

Firma tutor: \_\_\_\_\_

Una copia del presente modulo deve essere consegnata in Vicepresidenza.

Allegato n° 2

**SCHEDA RECUPERO DEBITO FORMATIVO A.S. 2016/17**  
**SAPERI MINIMI PER ACCEDERE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

Dipartimento di: Lettere

Disciplina: Storia

Articolazione: \_\_\_\_\_

CLASSE: Quinta \_\_\_\_

Standard minimi della disciplina **STORIA** (da trascrivere nell'Allegato 2 e da consegnare in Vicepresidenza):**Indicatori degli obiettivi minimi del secondo biennio e quinto anno**, in riferimento alle competenze di base dell'**Asse storico-sociale**, previste nella certificazione delle competenze:

1. riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale\globale;
2. cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita.

**QUINTO ANNO: OBIETTIVI MINIMI**

<b>Competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze\ nuclei disciplinari</b>
<p><b>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale\globale</b></p> <p><b>Cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia il lessico specifico</li> <li>• Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi esaminati</li> <li>• Individua e pone in relazione cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici esaminati</li> <li>• Individua i fattori costitutivi (economici, politici, sociali) di fenomeni storici e li pone in relazione</li> <li>• Coglie persistenze e mutamenti</li> <li>• Utilizza strumenti del "fare storia": carte, mappe, grafici, fonti di diversa tipologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali , economico-sociali e ideologici a partire <b>dalla seconda metà dell' 800</b> in poi con riferimento anche agli aspetti demografici e culturali</li> <li>• Conosce fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche</li> <li>• Conosce il lessico delle scienze storicosociali e le categorie dell'indagine storica (politiche, economiche, sociologiche)</li> </ul>

Data: \_\_\_\_\_

Firma tutor: \_\_\_\_\_

Una copia del presente modulo deve essere consegnata in Vicepresidenza.