

Allegato n° 2

SCHEDA RECUPERO DEBITO FORMATIVO A.S. 2017/18
SAPERI MINIMI PER ACCEDERE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Dipartimento di: Lettere

Disciplina: Italiano

Articolazione: _____

CLASSE: Prima _____

Standard minimi della disciplina **ITALIANO**:

Indicatori degli obiettivi minimi del primo biennio, in riferimento alle competenze di base dell'**Asse dei linguaggi**, previste nella certificazione delle competenze:

1. padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
4. Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario.

Abilità e conoscenze minime del primo biennio:

PRIMO ANNO: OBIETTIVI MINIMI

Competenza - LINGUA	Abilità	Conoscenze\ nuclei disciplinari
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Applica le principali conoscenze fonetiche, ortografiche e interpuntive esaminate, in modo parziale	Principali strutture di fonetica e ortografia e interpunzione
	Applica e riconosce le principali conoscenze morfologiche esaminate, in modo parziale	Principali strutture morfologiche variabili e invariabili; concetto di accordo Metodo di analisi grammaticale
	Utilizza\ comprende le principali strutture lessicali e i registri linguistici testi in testi semplici, in modo parziale Usa dizionario	Lessico: struttura e formazione delle parole; famiglia di parole; campo semantico; dimensione socio-linguistica (registri)
	Applica le principali conoscenze della sintassi della frase semplice esaminate, in modo parziale	Sintassi della frase semplice e funzione logica dei principali elementi Metodo dell'analisi logica della frase
	Individua in modo essenziale natura, funzione e principali scopi di un testo	Comunicazione e testo: contesto, scopo e destinatario della comunicazione; funzioni della lingua. Elementi del testo: coesione e coerenza
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Comprende globalmente e nelle parti costitutive testi di vario genere, in modo essenziale. Riconosce scopi, funzioni e strutture di varie tipologie testuali Utilizza metodi per fissare i concetti fondamentali (div. Sequenze\ scaletta titolazione, paragrafazione)	Ascoltare e leggere: codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Tipologie testi in ascolto\lettura: descrittivi, espressivi,narrativi, espositivi Tecniche di lettura analitica e sintetica
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Nella produzione orale: rispetta turni verbali, ordine dei temi; ricerca cura espressiva Nella produzione scritta: struttura testi di varia tipologia in modo abbastanza coerente e utilizzando lessico e strutture sintattiche e grammaticali in modo parzialmente corretto (errori di lieve entità)	Parlare e scrivere: Tipologie testi: descrittivi, espressivi,narrativi, espositivi Diverse forme di produzione: diario, lettera, articolo, racconto, riassunto, relazione, verbale, tema espositivo Fasi della produzione: pianificazione, stesura, revisione Tecniche di competenza testuale: titolazione, registro ling, coesione e coerenza, morfosintassi, lessico
Competenza - LETTERATURA	Abilità	Conoscenze\ nuclei disciplinari
Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario	Legge\ visiona e riconosce la specificità del fenomeno letterario\artistico analizzando e commentando, in modo essenziale	Il genere narrativo: elementi, generi, sottogeneri e strutture narrative Lettura e analisi di testi narrativi in antologia (eventualmente anche integrali, filmici...)

Data: _____

Firma tutor: _____

Una copia del presente modulo deve essere consegnata in Vicepresidenza.

Allegato n° 2

SCHEDA RECUPERO DEBITO FORMATIVO A.S. 2017/18
SAPERI MINIMI PER ACCEDERE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Dipartimento di: Lettere

Disciplina: Italiano

Articolazione: _____

CLASSE: Seconda ___

Standard minimi della disciplina **ITALIANO**:

Indicatori degli obiettivi minimi del primo biennio, in riferimento alle competenze di base dell'**Asse dei linguaggi**, previste nella certificazione delle competenze:

1. padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
4. Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario.

Abilità e conoscenze minime del primo biennio:

SECONDO ANNO: OBIETTIVI MINIMI

Competenza - LINGUA	Abilità	Conoscenze\ nuclei disciplinari
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Applica le principali conoscenze esaminate della sintassi del periodo, in modo parziale	Sintassi del periodo: principali strutture di coordinazione, subordinazione; connettivi logici. Metodo dell'analisi logica del periodo
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Riconosce scopi, funzioni e strutture delle tipologie esaminate	Testi argomentativi e interpretativo-valutativi (analisi e comprensione)
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	struttura testi scritti e orali in modo abbastanza coerente utilizzando lessico e strutture sintattiche e grammaticali in modo parzialmente corretto (errori di lieve entità)	Parlare e scrivere: Tipologie testi: Testi espositivi, argomentativi e interpretativo-valutativi Diverse forme di produzione: recensione, articolo di opinione, tema espositivo e argomentativo, saggio breve ; parafrasi; Fasi della produzione: pianificazione, stesura, revisione Tecniche di competenza testuale: titolazione, parafrasi
Competenza - LETTERATURA	Abilità	Conoscenze\ nuclei disciplinari
Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario	Legge con intento espressivo e riconosce la specificità del fenomeno poetico analizzando e commentando i testi, in modo essenziale	Il genere poetico: il linguaggio connotativo; generi della poesia; elementi di analisi del linguaggio poetico Lettura e analisi di significativi testi poetici

Data: _____

Firma tutor: _____

Una copia del presente modulo deve essere consegnata in Vicepresidenza.

Allegato n° 2

SCHEDA RECUPERO DEBITO FORMATIVO A.S. 2017/18
SAPERI MINIMI PER ACCEDERE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Dipartimento di: Lettere

Disciplina: Italiano

Articolazione: _____

CLASSE: Terza ___

Indicatori degli obiettivi minimi del secondo biennio e quinto anno, in riferimento alle competenze di base dell'**Asse dei linguaggi**, previste nella certificazione delle competenze:

1. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
2. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione
3. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
4. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive.

TERZO ANNO: OBIETTIVI MINIMI

Competenza - LETTERATURA	Abilità	Conoscenze\ nuclei disciplinari
<p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico. • Contestualizza i testi individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti dell'epoca. • Confronta tra loro autori, temi, correnti culturali, mentalità evidenziandone somiglianze o differenze tra loro e con l'immaginario contemporaneo • Individua lo sviluppo diacronico di generi testuali e tematiche culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le coordinate storiche e culturali in cui nascono le letterature romanze con particolare riferimento allo sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana dal Medioevo al Rinascimento. • Conosce gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) e i generi significativi dei vari periodi letterari • Coglie ad un primo livello i rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche
Competenza - LINGUA	Abilità	Conoscenze\ nuclei disciplinari
<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</p> <p>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce (comprende e analizza) i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari (lirici, epici, in prosa), iconografici e scientifici • Sostiene colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico • Produce testi scritti di diversa tipologia e complessità (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato; tema storico) • Realizza (eventualmente) testi multimediali su tematiche culturali predefinite 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti e i caratteri comunicativi di un testo multimediale

Data: _____

Firma tutor: _____

Una copia del presente modulo deve essere consegnata in Vicepresidenza.

Allegato n° 2

SCHEDA RECUPERO DEBITO FORMATIVO A.S. A.S. 2017/18
SAPERI MINIMI PER ACCEDERE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Dipartimento di: Lettere

Disciplina: Italiano

Articolazione: _____

CLASSE: Quarta ____

Indicatori degli obiettivi minimi del secondo biennio e quinto anno, in riferimento alle competenze di base dell'**Asse dei linguaggi**, previste nella certificazione delle competenze:

1. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
2. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione
3. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
4. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità

QUARTO ANNO: OBIETTIVI MINIMI

Competenza - LETTERATURA	Abilità	Conoscenze\ nuclei disciplinari
<p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico. • Contestualizza i testi individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti dell'epoca. • Confronta tra loro autori, temi, correnti culturali, mentalità evidenziandone somiglianze o differenze tra loro e con l'immaginario contemporaneo • Individua lo sviluppo diacronico di generi testuali e tematiche culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i fenomeni culturali, letterari e artistici che si sviluppano in Europa e in Italia tra il secondo Cinquecento e il primo Ottocento e i contesti storici in cui si sviluppano • Conosce gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) e i generi o temi significativi dei vari periodi letterari
Competenza - LINGUA	Abilità	Conoscenze\ nuclei disciplinari
<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</p> <p>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere (comprendere e analizzare) i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari (lirici, epici, in prosa), iconografici e scientifici • Sostienere colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico • Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici e scientifici • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato; tema storico) • Realizza (eventualmente) testi multimediali su tematiche culturali predefinite 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere fonti di informazione e documentazione • Conoscere le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti

Data: _____

Firma tutor: _____

Una copia del presente modulo deve essere consegnata in Vicepresidenza.

Allegato n° 2

SCHEDA RECUPERO DEBITO FORMATIVO A.S. 2016/17
SAPERI MINIMI PER ACCEDERE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Dipartimento di: Lettere**Disciplina: Italiano****Articolazione: _____****CLASSE: Quinta ___**

Indicatori degli obiettivi minimi del secondo biennio e quinto anno, in riferimento alle competenze di base dell'**Asse dei linguaggi**, previste nella certificazione delle competenze:

1. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
2. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione
3. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
4. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità

QUINTO ANNO: OBIETTIVI MINIMI

Competenza - LETTERATURA	Abilità	Conoscenze \ nuclei disciplinari
<p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizza l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'Unità d'Italia in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici, scientifici dell'epoca di riferimento • Identifica e analizza temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature • Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri paesi • Interpreta i testi letterari con metodi di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico • Legge e interpreta un'opera di arte visiva e\o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi • Conosce gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) ,i generi ,i temi , significativi dei vari periodi letterari • Riconosce i caratteri specifici dei testi letterari • Conosce elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento
Competenza - LINGUA	Abilità	Conoscenze \ nuclei disciplinari
<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</p> <p>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico • Produce testi scritti di diversa tipologia e complessità (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato; tema storico) previsti per la Prova d'esame • Produce relazioni, sintesi, commenti, schemi grafici. • Produce testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta • Conosce fonti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici

Data: _____

Firma tutor: _____

Una copia del presente modulo deve essere consegnata in Vicepresidenza.

Allegato n° 2

SCHEDA RECUPERO DEBITO FORMATIVO A.S. 2017/18
SAPERI MINIMI PER ACCEDERE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Dipartimento di: Lettere**Disciplina: Storia****Articolazione: _____****CLASSE: Prima ____**Standard minimi della disciplina **STORIA** (da trascrivere nell'Allegato 2 e da consegnare in Vicepresidenza):**Indicatori degli obiettivi minimi del primo biennio**, in riferimento alle competenze di base dell'**Asse storico-sociale**, previste nella certificazione delle competenze:

1. riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale\globale;
1. cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita;
2. leggere l'immagine del territorio riconoscendone gli aspetti relativi al sociale, all'economia e al patrimonio culturale.

PRIMO ANNO: OBIETTIVI MINIMI

Competenza	Abilità	Conoscenze\ nuclei disciplinari
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca gli eventi in successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento • Mette in relazione cause e conseguenze degli eventi • Mette in relazione fattori economici, sociali e politici a un livello semplice • Utilizza il linguaggio specifico • Coglie relazioni tra le diverse civiltà antiche (soprattutto in relazione alle diverse istituzioni politiche, economiche e religiose) • Coglie relazioni- in modo guidato- tra diversi aspetti del passato e la realtà attuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le periodizzazioni fondamentali • Conosce le civiltà antiche (Antico Vicino Oriente; giudaica; greca; romana; avvento del Cristianesimo). • Conosce il lessico di base della storiografia

Data: _____**Firma tutor: _____****Una copia del presente modulo deve essere consegnata in Vicepresidenza.**

Allegato n° 2

SCHEDA RECUPERO DEBITO FORMATIVO A.S. 2017/18
SAPERI MINIMI PER ACCEDERE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Dipartimento di: Lettere

Disciplina: Storia

Articolazione: _____

CLASSE: Seconda ____

Standard minimi della disciplina **STORIA** (da trascrivere nell'Allegato 2 e da consegnare in Vicepresidenza):**Indicatori degli obiettivi minimi del primo biennio**, in riferimento alle competenze di base dell'**Asse storico-sociale**, previste nella certificazione delle competenze:

1. riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale\globale;
3. cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita;
4. leggere l'immagine del territorio riconoscendone gli aspetti relativi al sociale, all'economia e al patrimonio culturale.

SECONDO ANNO: OBIETTIVI MINIMI

Competenza	Abilità	Conoscenze\ nuclei disciplinari
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca gli eventi in successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento • Mette in relazione cause e conseguenze degli eventi • Mette in relazione fattori economici, sociali e politici a un livello semplice • Utilizza il linguaggio specifico • Opera confronti tra le diverse civiltà (soprattutto in relazione alle diverse istituzioni politiche, economiche e religiose) • Opera confronti tra mondo antico contemporaneo(soprattutto in relazione alle diverse istituzioni politiche, economiche e religiose) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le periodizzazioni fondamentali • Conosce le civiltà antiche e Alto medioevali (civiltà imperiale romana; Europa romano-barbarica; società ed economia alto-medioevale; nascita e diffusione dell'Islam; particolarismo signorile e feudale). • Conosce il lessico di base della storiografia.

Data: _____

Firma tutor: _____

Una copia del presente modulo deve essere consegnata in Vicepresidenza.

Allegato n° 2

SCHEDA RECUPERO DEBITO FORMATIVO A.S. 2017/18
SAPERI MINIMI PER ACCEDERE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Dipartimento di: Lettere

Disciplina: Storia

Articolazione: _____

CLASSE: Terza ____

Standard minimi della disciplina **STORIA** (da trascrivere nell'Allegato 2 e da consegnare in Vicepresidenza):**Indicatori degli obiettivi minimi del secondo biennio e quinto anno**, in riferimento alle competenze di base dell'**Asse storico-sociale**, previste nella certificazione delle competenze:

1. riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale\globale;
2. cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita.

TERZO ANNO: OBIETTIVI MINIMI

Competenza	Abilità	Conoscenze\ nuclei disciplinari
<p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale\globale</p> <p>Cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il lessico specifico • Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi esaminati • Pone in relazione cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici esaminati • Individua i fattori costitutivi (economici, politici, sociali) di fenomeni storici e li pone in relazione • Utilizza strumenti del "fare storia": carte, mappe, grafici, fonti di diversa tipologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'evoluzione dei sistemi politico- istituzionali, economico-sociali e ideologici dall'Europa feudale alla nascita del mondo moderno con riferimento anche agli aspetti demografici e culturali • Conosce fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Conosce il lessico delle scienze storicosociali e le categorie dell'indagine storica (politiche, economiche, sociologiche)

Data: _____

Firma tutor: _____

Una copia del presente modulo deve essere consegnata in Vicepresidenza.

Allegato n° 2

SCHEDA RECUPERO DEBITO FORMATIVO A.S. 2017/18
SAPERI MINIMI PER ACCEDERE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Dipartimento di: Lettere

Disciplina: Storia

Articolazione: _____

CLASSE: Quarta ____

Standard minimi della disciplina **STORIA** (da trascrivere nell'Allegato 2 e da consegnare in Vicepresidenza):**Indicatori degli obiettivi minimi del secondo biennio e quinto anno**, in riferimento alle competenze di base dell'**Asse storico-sociale**, previste nella certificazione delle competenze:

1. riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale\globale;
2. cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita.

QUARTO ANNO: OBIETTIVI MINIMI

Competenza	Abilità	Conoscenze\ nuclei disciplinari
<p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale\globale</p> <p>Cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il lessico specifico • Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi esaminati • Individua e pone in relazione cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici esaminati • Individua i fattori costitutivi (economici, politici, sociali) di fenomeni storici e li pone in relazione • Coglie persistenze e mutamenti • Utilizza strumenti del "fare storia": carte, mappe, grafici, fonti di diversa tipologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'evoluzione dei sistemi politicoistituzionali, economico- sociali e ideologici dall' età della Controriforma alle lotte di indipendenza europee di metà '800 con riferimento anche agli aspetti demografici e culturali • Conosce fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Conosce il lessico delle scienze storicosociali e le categorie dell'indagine storica (politiche, economiche, sociologiche)

Data: _____

Firma tutor: _____

Una copia del presente modulo deve essere consegnata in Vicepresidenza.

Allegato n° 2

SCHEDA RECUPERO DEBITO FORMATIVO A.S. 2017/18
SAPERI MINIMI PER ACCEDERE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Dipartimento di: Lettere

Disciplina: Storia

Articolazione: _____

CLASSE: Quinta ____

Standard minimi della disciplina **STORIA** (da trascrivere nell'Allegato 2 e da consegnare in Vicepresidenza):**Indicatori degli obiettivi minimi del secondo biennio e quinto anno**, in riferimento alle competenze di base dell'**Asse storico-sociale**, previste nella certificazione delle competenze:

1. riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale\globale;
2. cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita.

QUINTO ANNO: OBIETTIVI MINIMI

Competenza	Abilità	Conoscenze\ nuclei disciplinari
<p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale\globale</p> <p>Cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia il lessico specifico • Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi esaminati • Individua e pone in relazione cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici esaminati • Individua i fattori costitutivi (economici, politici, sociali) di fenomeni storici e li pone in relazione • Coglie persistenze e mutamenti • Utilizza strumenti del "fare storia": carte, mappe, grafici, fonti di diversa tipologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali , economico-sociali e ideologici a partire dalla seconda metà dell' 800 in poi con riferimento anche agli aspetti demografici e culturali • Conosce fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Conosce il lessico delle scienze storicosociali e le categorie dell'indagine storica (politiche, economiche, sociologiche)

Data: _____

Firma tutor: _____

Una copia del presente modulo deve essere consegnata in Vicepresidenza.